РАБОЧАЯ  ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Предмет Технология

Класс 3

Учебник Технология

Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

Издательство Москва «Баласс», 2012

Планирование составлено на основе программы «Технология», согласуется с концепцией Образовательной системы « Школа 2100»

Автор Е.А. Лутцева

Издательство Москва «Баласс», 2012

Учитель Мирзина Г.Г.

Количество часов за 1 триместр – 11

Количество часов за 2 триместр – 10

Количество часов за 3 триместр – 13

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Всего |  |  |  |  |  |

1. **Пояснительная записка**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры

как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в следующих вариантах:

В рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление обэстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать***

***-*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

1. **Содержание учебного предмета**

**3 класс − 33 часа**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6)*

Значение трудовой деятельности в жизни человека –  труд  как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира.

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их  профессии (технические, художественные).

Традиции творчества мастера в создании предметной среды  (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в  проектную  деятельность,         доступные        простые проекты, выполняемые с помощью учителя. Результат проектной деятельности: изделия,  оформление праздников. Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы. Самообслуживание. Самостоятельный отбор  материалов и инструментов для  урока.

*2. Технология ручной обработки  материалов. Элементы  графической грамоты (10)* Исследование элементарных свойств материалов: картон,  гофрокартон, ряжа,  ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани.  Основа, уток.  Общая технология получения нитей и тканей на  основе  натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их  названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их  обобщённые названия:  разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление  о  простейшем чертеже  и  эскизе. Линии чертежа.  Чтение чертежа.  Разметка  по  линейке,  угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная  разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка  деталей  копированием  с  помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

*3. Конструирование (9)*

Конструирование из  готовых форм  (упаковки). Получение объёмных форм  сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы  сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов.

Макет, модель. Конструирование и  моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели простейшему чертежу или  эскизу. Биговка.

*4. Использование информационных технологий (8)*

Знакомство с компьютером. Его  бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура,  мышка,  системный блок. Правила пользования ПК  для  сохранения здоровья. Рисование на  компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К/ч** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | **Факт** |
|  | Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | 1 | - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;  - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  - обобщать | 5.09 |  |
|  | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | 1 | 12.09 |  |
|  | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | 1 | 19.09 |  |
|  | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 26.09 |  |
|  | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 3.10 |  |
|  | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) | 1 | 10.10 |  |
|  | Лепим из теста (проектирование) | 1 | 17.10 |  |
|  | Лепим из теста (конструирование) | 1 | 24.10 |  |
|  | Время в изделиях мастеров. | 1 | 31.10 |  |
|  | Изучаем технику безопасности. | 1 | 7.11 |  |
|  | Конструируем и моделируем (проектирование) | 1 | 14.11 |  |
|  | Конструируем и моделируем (конструирование) | 1 | 28.11 |  |
|  | Конструируем и моделируем (построение развёрток) | 1 | 5.12 |  |
|  | Готовимся к Новому году (проектирование) | 1 | 12.12 |  |
|  | Готовимся к Новому году (конструирование) | 1 | 19.12 |  |
|  | Готовимся к Новому году (технология обработки) | 1 | 26.12 |  |
|  | Готовимся к Новому году | 1 | 16.01 |  |
|  | Проверь себя | 1 | 23.01 |  |
|  | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 30.01 |  |
|  | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 6.02 |  |
|  | Делаем игрушки (проектирование) | 1 | 13.02 |  |
|  | Делаем игрушки (конструирование, технология обработки) | 1 | 27.02 |  |
|  | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 5.03 |  |
|  | Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 12.03 |  |
|  | Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 1 | 19.03 |  |
|  | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 26.03 |  |
|  | Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 2.04 |  |
|  | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 1 | 16.04 |  |
|  | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | 23.04 |  |
|  | Проверь себя | 1 | 30.04 |  |
|  | Текстовые редакторы.  Сохраняем документ. | 1 | 7.05 |  |
|  | Открываем сохранённый текст.  Готовим брошюру. | 1 | 14.05 |  |
|  | Добавляем текст.  Оформляем текст.  Печатаем брошюру. | 1 | 21.05 |  |
| 34 | **Заключительный урок.** | **1** | 28.05 |  |

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**

1. О.А.  Куревина,  Е.А.   Лутцева,  «Технология»  (Прекрасное рядом с тобой). Учебник  3 кл.
2. ЛутцеваЕ.А. Технология. Методические рекомендации для учителя. 3-4 классы. М.: «Баласс», 2012
3. «Учите детей отгадывать загадки» Ю.Г.Илларионова
4. «Аппликационные работы в начальных классах» И.К.Щеблыкин
5. «Учимся лепить и рисовать» М.Зимина
6. «Что можно сделать из природного материала» Э.К.Гульянц, И.Я.Базик
7. «Дидактический материал по трудовому обучению в 3 классе» В.Г.Машинистов